

Cerrados

Revista do Curso de Pós-Graduação em Literatura

Nº 6, Ano 6, 1997

Sumário

Relações entre a arte e a verdade / <i>Celina Moreira de Mello</i>	3
Imagens ecológicas do desejo na poesia brasileira e portuguesa contemporâneas / <i>Angélica Soares</i>	12
Poesia e códigos não-literário / <i>Rita de Cassi Santos</i>	22
Jocosidade e ludismo em Augusto dos Anjos / <i>Francisco José Gomes Correia (Chico Viana)</i>	34
Mar, memória e metapoesia na lírica cabo-verdiana / <i>Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco</i>	41

A fabricação da literatura sob a batuta de três docentes: confrontos de teorias e metodologias / <i>Maria da Graça Cretton</i>	51
Poesia experimental e música contemporânea / <i>Maria do Carmo Soares Costa</i>	58
A <i>poiesis</i> e suas diferentes formas de expressão: a memória do lírico / <i>Gilda Salem Szklo</i>	68
Da musicalidade do universo à musicalidade do verso em Cecília Meireles / <i>Ana Maria Lisboa de Mello</i>	77
“A catedral”: uma leitura intersemiótica / <i>Danilo Lôbo</i>	89

Poesia

Poemas / <i>Hilda Orquídea</i>	99
Mensagem	101
Última imagem - miragem	105
Havências	107
Aristotélico	108
Retrato (de sete pés) para sete faces	109
Sono e sonho	111
(An)estesia	113